ORSO

Orchestra & Choral Society

Mediadaten

19 | 20

Anzeige 1 Seite komplett (A4 Quadrat)
210 x 210mm (HxB)

595€ (zzgl .MwSt)

Liebes Publikum, schön, dass Sie da sind!

Ein einmaliges Ereignis sollte es sein. Damals. In Kippenheim in der Ortenau, von wo ORSO sich das erste "O" im Namen etliche Jahre ausgeliehen hat. Dem städtischen Gymnasium Ettenheim als Schulorchester entwachsen, veranstalteten wir 1993 die ersten Proben in Kippenheim als „RSO" (für Rocksymphonieorchester). In dem Dorf, in dem ich aufwuchs, ein absolutes Novum. "Ein Sinfonieorchester? Und die spielen Rockmusik?" Die dortige Festhalle, angemietet vom gepumpten Taschengeldvorschuss der Eltern, war unsere Heimstatt, Zufluchtsort und Ausgangspunkt des früh begründeten und inzwischen legendären „ORSOfeelings". Einen Verein, geschweige denn Büro gab es damals nicht. Ich war nicht mal volljährig und froh um jeden Musiker der einen Führerschein hatte. Kommunikation war vergleichsweise endlos langsam. Es gab regelmäßige Infopost, nach Postleitzahlen sortiert als „Drucksache" und Festnetztelefon (noch mit Wählscheibe). Ein großes Symphonieorchester zusammenzustellen war eine riesige Herausforderung, was es übrigens auch heute noch ist! Das angestrebte „Rocksymphoniekonzert" musste mehrfach verschoben werden. Die für uns damals „halsbrecherischen" 16tel-Noten in den Geigen in „The Final Countdown" wollten einfach nicht klappen und wir kämpften mit allerlei Schwierigkeiten. Dazu fiel mir kurz vor der „Premiere" noch ein, daß zusätzlich ein Chor ganz cool wäre...

Am 12. März 1994 war es dann soweit. Wir schafften gerade so eine Stunde Programm - damals mit nur 8 Titeln und der Moderator sah sich genötigt, das Programm wortreich zu erklären. Wir trauten uns kaum die 5 - 10 DM Eintritt zu nehmen, die so dringend für die Hallenmiete benötigt wurden. Ein waghalsiges Experiment. Aber es gelang. Hunderte Konzertbesucher standen lange vor Saalöffnung bereits vor dem Gebäude Schlange und die Halle platzte dann auch aus allen Nähten. Das euphorisierte Publikum flippte derart aus, daß in der gleichen Nacht klar war: wir müssen das nochmal machen. Der Rest ist Geschichte.

Nun sind wie im Fluge 25 Jahre vergangen. Ein Vierteljahrhundert mit hunderten Konzerten, über 120 Arrangements, tausenden von Musikern und Choristen und über 250.000 Besuchern. Es wurden ORSObabys geboren und wir haben liebgewonnene ORSOianer zu Grabe getragen. Dramatische Höhen und Tiefen menschlicher, körperlicher, psychischer und vor allem immer wieder finanzieller Natur haben wir durch- und überlebt. Dank dem unfassbaren Engagement von sehr, sehr vielen treuen und loyalen Mitstreitern - und vor allem Mitstreiterinnen (!) - gibt es ORSO heute immer noch. Und das trotz widrigster Umstände wie fehlender Probenräume oder dringend benötigter Drittmittel aus öffentlicher Hand.

Seit 2012 ist ORSO auch in Berlin zuhause, nach dem ich 2008 dorthin gezogen bin. So wurde die ORSOfamilie größer und die Chöre und Orchester wachsen deutschlandweit zusammen. Die Mitwirkenden kommen inzwischen aus der ganzen Welt. Über 20 Nationen finden sich unter den ORSOianern, geprobt wird hin und wieder auch auf englisch. Unterschiedlichste Charaktere aller Altersstufen, die gegensätzlichsten Persönlichkeiten ziehen doch an einem Strang und gehen bis an ihre Grenzen oder gar darüber hinaus, um dieses seltsame Projekt am Laufen zu halten. Ich kann dazu nur eines sagen: von ganzem Herzen DANKE! Danke, daß ihr immer noch da seid. Und Danke, daß ich immer noch mitmachen darf!

Herzlichst,

Ihr Wolfgang Roese

Anzeige 1/2 Seite hoch
(A6)
210x105mm (HxB)

350€(zzgl .MwSt)

Anzeige 1/3 Seite
210x70mm (HxB)

240€(zzgl .MwSt)

Anzeige | Dop
210 x 420m

1100€(zz

ppelseite quer
mm (HxB)

gl .MwSt)

Anzeige 1/2 Seite quer
105x210mm (HxB)

350€(zzgl .MwSt)

UNTERSTÜTZEN SIE ORSO

Auch wenn bereits das 20-jährige Jubiläum am Horizont aufscheint – ORSO ist immer noch ein junges, wachsendes Ensemble, das immer wieder neu um Anerkennung, auch in Form öffentlicher Förderung, kämpfen muss. Momentan finanziert sich der Förderverein hinter Chor und Orchester ausschließlich über Spenden, Mitgliedsbeiträge und Konzerteinnahmen. So gesehen grenzt das anstehende Jubiläum schon fast an ein Wunder …

Immer wieder stand das Ensemble kurz vor dem Aus, doch der Zusammenhalt in Chor und Orchester, die (finanzielle und emotionale) Unterstützung eines großen Fankreises und nicht zuletzt der feste Glaube an das musikalische Schaffen, das bei ORSO nie dem Mainstream folgen wollte, haben das Überleben bis heute gesichert.

Tragen auch Sie dazu bei, dass ORSO noch viele Jubiläen feiern kann!

… werden Sie Mitglied!
Das Beitrittsformular finden Sie unter www.orso.org
oder mailen Sie: mitglieder@orso.org

… unterstützen Sie uns musikalisch in Orchester und Chor, Infos unter casting@orso.org

… spenden Sie:

ORSO e.V. – Volksbank Freiburg
Kto 17787500
BLZ 680 900 00
BIC: GENODE61FR1
IBAN: DE27680900000017787500

Folgen Sie uns!
#orsonauten
#25jahreorso

ORSONAUTEN

Anzeigenpreise zzgl. Mehrwertsteuer

Kontakt: Sabine Sohn,

0761 7073 203
sabine.sohn@orso.co

www.orso.co